

*Quando somos crianças, contamos os anos pelos dedos das nossas mãos até ao dia em que estes deixam de ser uma unidade de medida do tempo.*

*A idade passa, depois, a ser um traço por cada dia que acrescentamos ao nosso viver quotidiano. Sem sabermos ler nem escrever o futuro, riscamos o presente com rotinas, aprendidas no seio da família, para depois as alargarmos a outros núcleos – amigos, colegas e conhecidos – seguindo os passos dos nossos pais e avós.*

*Na partilha gregária de vivências comuns, vamos envelhecendo, como parte de uma geração que tem beneficiado do aumento do índice de longevidade traduzido numa cada vez maior qualidade de vida. Quando celebrávamos a possibilidade de, através do envelhecimento ativo, acrescentarmos mais vida aos anos, surge uma pandemia que nos cataloga como grupo de risco, ditando um confinamento que obriga ao corte com todos os afetos intergeracionais.*

*E os avós deixaram de poder cuidar dos netos e os netos de receber o carinho dos avós. Um vazio preenchido com as mais diversas aplicações que as tecnologias colocaram à nossa disposição, mas que nunca conseguiram substituir a canção de ninar, o aconchego de um colo, a ternura de um abraço ou qualquer outro mimo que só a presença física pode dar.*

*Os netos interrogavam-se sobre esta repentina ausência que tão presente fora, até então, nas suas vidas; os avós, a quem o convívio foi negado, sentiram-se vítimas de um roubo. Roubo de um tempo de cumplicidades e intimidades que ficariam por viver e deixariam de aumentar o património de memórias construídas nesta ponte de afetos entre avós e netos.*

*E porque confinamento foi sinónimo de isolamento, este era o tempo ideal para refletirmos sobre os danos que estas ruturas afetivas causaram a muitos avós que, durante meses, se viram privados da companhia dos netos.*

*A melhor maneira de os homenagear seria, através de um conjunto de narrativas, recordar a forma como os avós – presentes ou ausentes – marcaram as vidas de todos nós.*

As organizadoras,

**Aida Batista**

Mestre em Literatura e Cultura Portuguesas  
Professora aposentada  
Ex-leitora de Português do Instituto Camões

**Ilda Januário**

Mestre em Antropologia Cultural,  
Investigadora Fac. Educação, Universidade Toronto

**Manuela Marujo**

Doutora em Ciências da Educação.  
Professora Emérita, Universidade Toronto



## Textos e autores:

*“Letra para um Réquiem”*

**Aida Baptista, Sardoal, Portugal**

Professora, Ex-Leitora do Instituto Camões

*“Preso no 1º de Maio”*

**Aida Maria da Fonseca Jordão, Toronto, Canadá**

Artista e Professora de Teatro

*“Carta à Avó Valdomira”*

**Alexandra M. Da Silva, Toronto, Canadá**

Assessora Jurídica, Procuradoria Geral

*“A Glória da Senhorinha”*

**Alzira Silva, Horta, Faial, Açores**

Jornalista

*“Correspondência de Vida”*

**Ana Roque de Oliveira, Lisboa, Portugal**

Engenheira do Ambiente, Fotógrafa

*“Na Cozinha da Minha Avó na Década de 30”*

**António Marcos Galopim de Carvalho, Lisboa, Portugal**

Professor Catedrático Jubilado, Universidade de Lisboa, Escritor

*“Amar Perdidamente”*

**António Luís Cotrim, Lisboa, Portugal**

Embaixador Jubilado

*“Pares ou Nunes?”*

**António Matias Coelho, Golegã, Portugal**

Professor Aposentado, Presidente da Casa-Memória de Camões, Constância

*“A Avó Glória”*

**Artur Goulart de Melo Borges, Évora, Portugal**

Historiador

*“A Menina”*

**Berta Bustorff, Lisboa, Portugal**

Professora e Dirigente Escolar Aposentada



*"A Neta da Felisbela"*

**Carla Fernandes, Setúbal, Portugal**  
Professora, St. Peter's School, Palmela

*"Avó Lucila de Jesus"*

**Carmen Carvalho, Toronto, Canadá**  
Funcionária administrativa aposentada, Câmara Municipal de Toronto

*"Uma Avó Adotiva"*

**César da Silva, Toronto, Canadá**  
Professor Aposentado

*"Memórias de Infância"*

**Chrys Chrystello, Lomba da Maia, S. Miguel, Açores**  
Jornalista, Tradutor, Presidente Ass. Internacional dos Colóquios da Lusofonia

*"Avô, a Sua Bênção"*

**Diniz Borges, Tulare, EUA**  
Leitor de Português, Universidade Estadual da Califórnia-Fresno  
Diretor do Portuguese Beyond Borders Institute

*"Do Inventário sobre a Minha Infância"*

**Eliane Veras da Veiga, Florianópolis, Brasil**  
Arquiteta e Urbanista

*"Lendo com Meu Avô"*

**Emanuel Melo, Toronto, Canadá**  
Funcionário Administrativo Aposentado Univ. Toronto, escritor açor-canadiano

*"Minha Avó Mantuana"*

**Emílio Boschilia, Curitiba, Brasil**  
Historiador, Pesquisador Cultural

*"O Mau"*

**Fernando Nunes, Halifax, Canadá**  
Professor Associado, Chefe do Dep. Estudos Sobre Crianças e Jovens, Mount Saint Vincent University

*"Avós: uma Marca Indelével na Minha Vida"*

**Graça Castanho, Ponta Delgada, S. Miguel, Açores**  
Professora, Universidade dos Açores, Dir. Projeto Felicidade dos Povos: Um Direito Humano

*“O Lenço da Minha Avó”*

**Humberta Maria Araújo, Santa Maria, Açores**  
Professora, Curadora de Baú da Avó

*“A Minha Avó: uma Biografia Desbotada pela Memória”*

**Humberto da Silva, Toronto, Canadá**  
Delegado sindical, Jornalista videógrafo, Escritor

*“À Procura de Aurora e de Raul”*

**Ilda Januário, Toronto, Canadá**  
Antropóloga, Investigadora, Universidade de Toronto

*“O Tempo do Meu Avô – Almocreve de Palavras e Afetos”*

**Inez Marques, Lisboa, Portugal**  
Professora, Mestre em História Medieval

*“A Minha Avó, dentro da Minha Mãe, dentro da Minha Tia”*

**Irene Marques, Toronto, Canadá**  
Professora, Universidade Ryerson (Dep. Inglês), Toronto, Escritora Bilingue

*“Um século de Avó”*

**Isabel Nery, Estoril, Portugal**  
Jornalista e Escritora

*“A Avó Gertrudes”*

**Isabel Sebastião, Paris, França**  
Adjunta de Coordenação do Ensino de Português no Estrangeiro, França, Camões I. P.

*“Isabel do Encarnado”*

**João Pedro Vicente Faustino, Reino Unido**  
Professor de Língua Portuguesa, Universidade de Warwick

*“Minha Avó e Mãe Luísa”*

**Joaquina Pires, Montréal, Canadá**  
Conselheira em Relações Interculturais, Ville de Montréal

*“A Avó Que Amava os Livros”*

**José Manuel da Costa Esteves, Paris, França**  
Professor, Universidade Paris-Nanterre



*“A Liberdade e Outras Conquistas”*

**José Manuel M. Pyrrait, Oeiras, Portugal**  
Engenheiro Mecânico

*“Vicente Serras, o Meu Avô “Músico””*

**José Martinho Gaspar, Abrantes, Portugal**  
Professor e Escritor

*“Cartas entre a Minha Avó Luso-americana e um Filho”*

**Katharine F. Baker, Pittsburgh, EUA**  
Tradutora

*“Era uma Vez uma Vaquinha Chamada Vitória...”*

**Lélia Pereira da Silva Nunes, Florianópolis, Brasil**  
Socióloga, Escritora

*“Carta à minha Avó”*

**Luciana Graça, Toronto, Canadá**  
Leitora do Camões, I. P., Dep. Espanhol e Português da Universidade de Toronto

*“O Teu Nome, Maria do Carmo”*

**Luis Gonçalves, Princeton, EUA**  
Professor de Português, Princeton University

*“De Belém do Pará a Manaus”*

**Luísa Maria Desmet, Lisboa, Portugal**  
Professora da Universidade Lusófona

*“A Memória Que Não Morre”*

**Madalena Balça, Toronto, Canadá**  
Jornalista, Diretora de Produção da Camões TV, Camões Radio e Milénio Stadium

*“A Avó Maria Aguiar”*

**Manuela Aguiar, Espinho, Portugal**  
Jurista, Ex-Secretária de Estado da Emigração

*“Avós Marienses”*

**Manuela Bairos, Nicosia, Chipre**  
Embaixadora de Portugal



*“A Avó Deixou de Cantar”*

**Manuela Marujo, Toronto, Canadá**  
Professora Emérita, Universidade de Toronto

*“Vô Damião, Velho Parceiro”*

**Marcos Henrique Oliveira Pinheiro, Florianópolis, Brasil**  
Educador Físico e Contador de Histórias

*“Daisy”*

**Margarida Estela Ferreira, Lisboa, Portugal**  
Engenheira Química

*“O Caderninho de Capa Preta”*

**Maria da Conceição Mendonça Nunes, Toronto, Canadá**  
Editora de vídeo, Canadian Broadcasting Corporation (CBC)

*“Memórias Soltas de uma Novela do Minho”*

**Maria João Ruivo, S. Miguel, Açores, Portugal**  
Professora de Português do Ensino Secundário

*“Meu Pãozinho de Trigo”*

**Maria Zilene Cardoso, Florianópolis, Brasil**  
Professora Universitária

*“Minha Avó, Mãe Maria”*

**Martinho Silva, Toronto, Canadá**  
Locutor da CHIN Radio, Ex-Vereador da Câmara Municipal de Toronto

*“Vento, Chuva e os Comboios a Passar”*

**Michael do Carmo Baptista, Toronto, Canadá**  
Mestre em Estudos Literários e de Língua Inglesa

*“A Mão Que Ainda Hoje me Segura”*

**Miguel Borges, Sardoal, Portugal**  
Presidente da Câmara Municipal do Sardoal

*“O Linho da Minha Avó”*

**Milai Sousa, Toronto, Canadá**  
Professora Aposentada do Ensino Secundário



*“Memória de Meus Avós”*

**Nereu do Vale Pereira, Florianópolis, Brasil**  
Historiador e Fundador do Ecomuseu do Ribeirão da Ilha

*“As Velas de Novembro”*

**Paulo da Costa, Alberta, Canadá**  
Escritor

*“Encarnação sem Sobrenome”*

**Pedro Paulo Câmara**  
Professor, Coord. Grupo Pedagógico de Português da Escola Profissional APRODAZ

*“As Escolhas de Maria”*

**Roseli Boschilia, Curitiba, Brasil**  
Professora da Universidade Federal do Paraná

*“Retrato a Branco e Preto”*

**Sandra Paula Barradas, Lisboa**  
Educóloga Especializada em Gerontologia Educativa

*“A Vó Milóca”*

**Sérgio Luiz Ferreira, Florianópolis, Brasil**  
Professor, Universidade Federal Santa Catarina

*“Avó Mariana”*

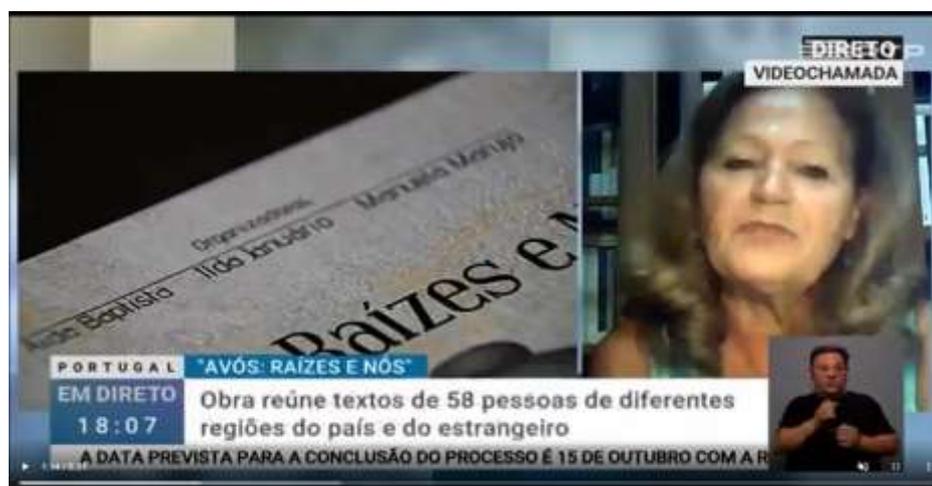
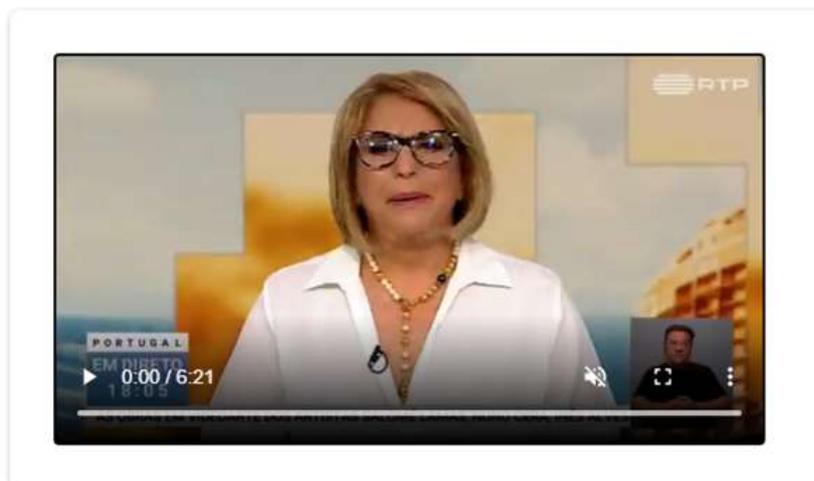
**Teresa Roque, Toronto, Canadá**  
Bancária Aposentada

*“O Meu Avô Conde”*

**Urbano Bettencourt, Ponta Delgada, São Miguel, Açores**  
Escritor



Assista à reportagem do programa “Portugal em Direto” da RTP  
e entrevista a Aida Baptista, uma das organizadoras da obra  
aqui: [www.almaletra.pt](http://www.almaletra.pt)



PVP: 14,00 €/Un