

## Descripción

Tinta vinílica, para decoración e protección de paredes e tetos em interiores. A sua resistência à lavagem, brancura e poder de cobertura, assim como a resistência aos salpicos permitem obter excelentes acabamentos.



Admite repinturas e retoques



Máxima lavabilidade certificada  
Classe 1



Branco colorível



Reação ao Fogo



NULL

## Dados técnicos

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Natureza                           | Vinil versatato                                       |
| Acabamento                         | Extra Mate  |
| Cor (EN ISO 11664-4)               | Branco  |
| Densidade (NP EN ISO 2811-1)       | 1,56 - 1,62 kg./l                                     |
| Rendimento                         | 9 - 13 m <sup>2</sup> /l                              |
| Secagem a 23°C 60 % HR (UNE 48301) | 30  |
| Repintura 23°C 60% HR (UNE 48283)  | 8   |
| Métodos de Aplicação               | Trincha, rolo e airless                               |
| Viscosidade (UNE 48076)            | 110 - 125 KU  |
| Diluyente                          | Água  |
| Condições de Aplicação, HR<80%     | +10 - + 30 °C   |
| Coloração                          | Corante Universal TITAN e Corante Aquoso Profissional |
| Volume Sólido (NP EN ISO 3233-3)   | 47,5 - 48,5 %   |
| COV (NP EN ISO 11890-2)            | 2.004/42/IIA (a) (75/30) Max. COV 27 g/l              |
| Apresentação                       | 15l   |

### Certificaciones

Medida da atividade antibacteriana em plásticos e outras superficies não porosas ISO 22196: R> 4,6. Uma superfície considerava-se que tem atividade antibacteriana se o valor de R for maior ou igual a 2.

Resistência à Esfrega Húmida: NP EN ISO 11998: Classe 1 de lavabilidade

Resistência ao fogo UNE EN 13501-1: B-s1, d0 sobre substrato A2-s1, d0

Determinação do Poder Cobertura NP EN ISO 6504-3: 8,30m<sup>2</sup>/l (98% Poder de cobertura)

Emissão de COV ISO 16000-6: A+

### Modo de utilização

#### RECOMENDAÇÕES GERAIS:

Agitar bem a embalagem manualmente ou com agitador a baixa velocidade. As superficies a pintar devem estar limpas, secas e consistentes. Um correto diagnóstico e preparação do suporte são fundamentais para a obtenção dos melhores resultados.

#### SUPERFÍCIES NO PREPARADAS:

Em superficies em bom estado: Aplicar uma primeira camada diluída com 10 - 15 % de água, aplicar uma segunda sem diluir.

Sobre superficies em mau estado: limpar todas as zonas afetadas, eliminar todo o material que não esteja bem aderente e consistente, limpar toda a sujidade e pó que possam ter.

Para reforçar o substrato e homogeneizar porosidades ou sobre pinturas antigas à base de cola ou cal onde estas se tenham eliminado, recomenda-se aplicar uma primeira demão de S10 Primário Fixa Tudo 100% Acrílico ou S50 Selante à Base de Água, segundo as indicações das suas respetivas Fichas Técnicas.

#### MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar diretamente a tinta sobre a superfície previamente lavada ou escovada, diluir a primeira camada com 10 - 15 % de água, depois aplicar a segunda demão sem diluir.

#### MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente as tintas velhas e proceder como nas superficies não preparadas.

Data de atualização: 2021-05

Qualquer Ficha Técnica fica anulada automaticamente por outra de data posterior ou passados cinco anos da sua edição. Garantimos a qualidade dos nossos produtos mas declinamos qualquer responsabilidade devida a fatores alheios à tinta ou a uma utilização inadequada da mesma. Perante qualquer dúvida consulte os nossos serviços técnicos antes da aplicação.